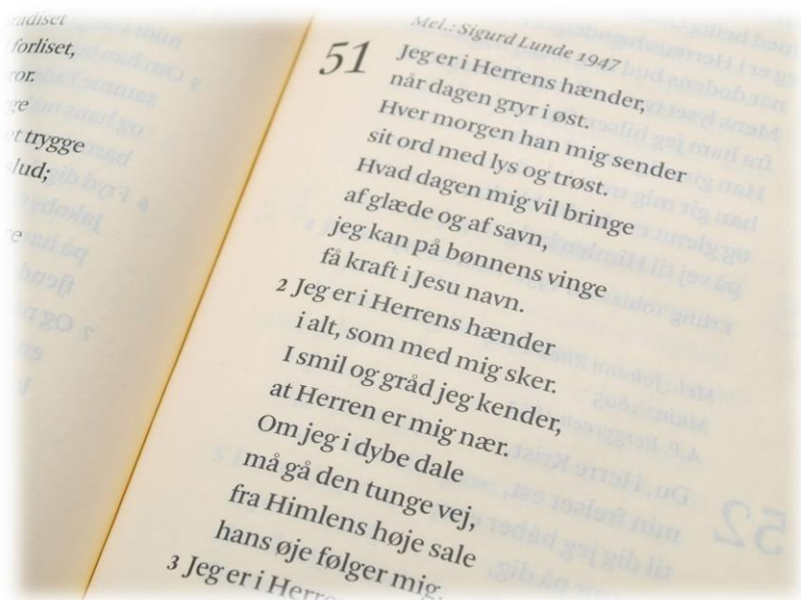


Gud i vold (667)

Salmebogen er, som en professor engang sagde til mig, en bog fyldt med bønner på vers. Og man kan sige dem højt eller lavt, de kan både læses og synges. Jeg synes, at salmerne giver os et sprog og nogle ord og billeder, som vi kan tage til os som vores egne – og bruge på os selv.

(I det følgende henviser alle tal i parentes til salmenummer i Den Danske Salmebog).



Da jeg studerede supplerede jeg min SU-baserede privatøkonomi med, at arbejde ved siden af studierne. I de sidste år af min studietid arbejdede jeg i Bibelselskabet, deriblandt også i deres Boghandel. I den forbindelse så jeg noget undervisningsmateriale til konfirmander, hvor der var en overskrift, der hed ”Altid set – og altid elsket”.

Dengang syntes jeg, at overskriften lød lidt ”from” – sådan hen ad; hvis man bare tror på Gud, så vil man aldrig føle sig alene, eller opleve ulykker. Jeg tror på Gud – en skabende én, der står bag livet, holder mennesket oppe med sin ene hånd, og holder døden, mørket og endeligheden væk med den anden.

Vi skal stadig dø, men i troen på Gud finder døden ikke hvile i os – vi går i stedet til Guds rige. Jeg véd ret beset ikke, om vi – som Grundtvig skriver – med venner i lys skal tale (402) i Guds herlige højloftssale (727), når vi dør. Men i sine salmer giver Grundtvig os en forestilling om Guds rige, som vi kan forholde os til som mennesker, på vores eget sprog og med vores egne begreber – jo akkurat som Jesus gør det med sine lignelser og fortællinger i Bibelen. I Bibelen tjener Jesu lignelser jo også til, at vi kan få en forståelse og tro på, hvordan Gud og Hans rige er.

Men fordi jeg tror på en almægtig Gud og nyder, at synge med på salmen om, at han er så fast en borg (336), så kan jeg som menneske alligevel godt føle ensomhed, mærke sorg og erfare ulykke og sygdom. For jeg er jo aldrig uden våde – altså aldrig uden for mine egne livsvilkår – men heller aldrig uden nåde – altså uden for Guds rækkevidde og omsorg for mig (644).

Så dengang, da jeg første gang så overskriften ”altid set – og altid elsket”, så kunne jeg ikke passe den ind i mit eget gudsbillede. Men selv om, jeg ved at livet rummer BÅDE sorg OG Guds nåde, så glemmer jeg aldrig overskriften – tværtimod. For den tro på Gud, som overskriften vidner om hos

mig, er jo den samme Gud, som jeg synger om i salmen ”Jeg er i Herrens hænder” (51). Jeg holder meget af den salme, for den fortæller mig, at Gud er hos mig hele dagen, hele livet. Hver morgen sender Gud mig sit ord – sit navn – til håb og livskraft. Han er med mig hele dagen – om jeg græder eller smiler. Og Han er hos mig på trods af mine synder – ja, han sætter endda englevagt omkring mig, når jeg ikke selv er vågen til at vare mig for fristelser.

Og vigtigst af alt, så kan jeg leve livet i den tro, at når døden kommer, så kommer Gud også... på trods af de sår, jeg måtte have forårsaget hos andre! Jeg er i Herrens hænder – han holder mig oppe med den ene hånd og skærmer mig med den anden. Ingen nød eller ulykke kan rive mig ud af hans favn (49). Skulle hele verden true med, at vælte – skulle livet føles som en gammel rynket ballon, der har mistet pusten – skulle de tunge, mørke natteskyer drage op ad min himmel (785) – så kan jeg håbe på, at Gud bryder ensomheden trods.

Dér kan jeg nynne med på Jakob Knudsens smukke aftensalme og håbe på, at hvor end tomheden og tavsheden samler sig truende omkring mig, da bryder lysets fader igennem og kommer mig i møde, og lyser op i mørket. Jeg kan håbe på, at ligesom lyset vinder over mørket i livet – så vinder Gud også over døden, når dén tid kommer for mennesket...

Således får jeg Guds hjælp, trøst, opmuntring, kærlighed og nærvær spredt ud over min dag og liv, ved hjælp af salmebogens bønner på vers.

Og overskriften ”Altid set – og altid elsket”, som jeg faldt over tilbage i min studietid, den hænger ved endnu – og hænger godt fast! Eller sagt på en anden måde: Jeg er i Herrens hænder – fra start til slut – fra solopgang til solnedgang (51). Det er ikke ”fromt” – det er underfuldt, fordi Gud er underfuld (29)!

Mads Zachodnik